

PLX 200 ECO

DESCRIZIONE PRODOTTO

Fotoemulsione prepolimera al diazo indicata per la preparazione di quadri destinati alla stampa tessile in continuo.

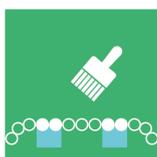
CAMPI DI UTILIZZO

Fotoemulsione idonea alla stampa con inchiostri a base acqua.

CARATTERISTICHE

- Colore: blu, rossa, virante
- Contenuto solido: 41%
- Viscosità: circa 8.500 cPs (25°C)
- Ottima definizione dei contorni
- Buona risoluzione
- Buona latitudine di posa
- Tessuti consigliati da 34 fili/cm a 90 fili/cm
- Esente da solventi

PROCESSO APPLICATIVO



PREPARAZIONE DEL TESSUTO

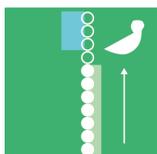
Nuovo tessuto: sgrassare con la linea di prodotti *Cleanser*.

Tessuto recuperato: tessuto precedentemente trattato con prodotti della linea *Cleaner Strip Pasta*, pretrattare con i prodotti della linea *Cleanser*.



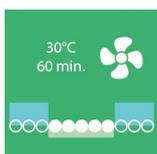
SENSIBILIZZAZIONE

Aggiungere *Diazo Polvere HD* precedentemente disciolto in acqua demineralizzata. Mescolare molto bene il diazo nella fotoemulsione e lasciare riposare per almeno due ore prima dell'utilizzo per far disareare bene il prodotto. Si consiglia di sensibilizzare la sera prima. La miscela ha una pot-life di circa quattro settimane, se conservata in luogo fresco (4-10°C) e al riparo dalla luce.



APPLICAZIONE

L'applicazione deve essere in funzione del tessuto, l'intervallo consigliato è da 34 fili/cm a 90 fili/cm. Ad esempio, con tessuto a 62 fili/cm si consiglia di applicare una mano di emulsione sul lato stampa e una mano sul lato racla (seguendo l'ordine indicato).



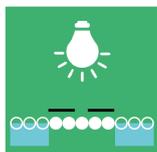
ASCIUGATURA

Asciugare i telai in posizione orizzontale con lato stampa rivolto verso il basso in forno ventilato a una temperatura compresa tra 30°C e 35°C (per circa 60 minuti), posizionando il telaio con il lato stampa rivolto il basso. Alte temperature potrebbero compromettere il regolare sviluppo del telaio. Il tempo di asciugatura varia a seconda della quantità di fotoemulsione applicata.

ESPOSIZIONE

Il tempo di esposizione è influenzato da:

- tipo e qualità della fonte luminosa;
- spessore della fotoemulsione (EOM)



L'esposizione deve essere in funzione della quantità di fotoemulsione applicata. Si consiglia l'utilizzo di una lampada metal-alogeno UV 5000 W. Ad esempio:

Telaio = 62 fili/cm

Lampada = metal-alogeno UV 5000 W

Distanza = 140 cm

Esposizione = 90 secondi (*PLX 200 Blu*)

Si raccomanda di effettuare test preliminari di esposizione per trovare il tempo corretto.

SVILUPPO



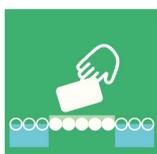
Dopo l'esposizione bagnare internamente ed esternamente il quadro, lasciare il quadro bagnato per qualche istante e sciacquare successivamente con getto d'acqua sul lato stampa fino alla completa apertura dei dettagli del disegno. Se possibile, si consiglia di immergere il quadro in acqua a temperatura ambiente per circa cinque minuti prima dello sviluppo.

RITOCOCCO



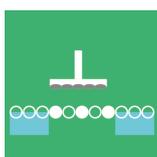
Eventuali ritocchi possono essere eseguiti con l'emulsione sensibilizzata, effettuare in seguito una riesposizione.

RECUPERO



Se necessario il recupero dei telai dopo la stampa si consiglia l'utilizzo di prodotti della serie *Polistrip*. I telai catalizzati non possono essere recuperati.

CATALISI



Se necessario per avere significative resistenze chimico/meccaniche la fotoemulsione dovrà essere catalizzata con *Catalyst 210* (cod. M160210K001000)



RACCOMANDAZIONI SPECIALI

- Testare sempre le caratteristiche del prodotto prima di iniziare una produzione
- Utilizzare sempre il prodotto in ambiente protetto con luce gialla.
- L'emulsione sensibilizzata se stoccata a una temperatura tra i 4°C e i 10°C ha una pot-life di circa quattro settimane.

L'emulsione stoccata a una temperatura massima di 20°C ha una durata di circa un anno

PACKAGING

| | |
|-----------------|------|
| M161054EK005000 | 5 Kg |
|-----------------|------|

NOTA INFORMATIVA IMPORTANTE

Le informazioni riportate in questa scheda tecnica non sono da ritenersi esaustive, ma chiunque dovesse utilizzare il prodotto per un qualsiasi scopo diverso da quello specificatamente consigliato sul presente documento senza una precisa conferma scritta da parte nostra, lo fa a suo rischio e pericolo.

Sebbene infatti ci adoperiamo per assicurare che tutti i consigli qui contenuti riguardo al prodotto siano corretti, non abbiamo tuttavia nessun controllo né sulla qualità e le condizioni del supporto, né sui molteplici fattori che possono influire sull'uso e l'applicazione del prodotto.

Pertanto, salvo specifici accordi scritti, non accettiamo nessuna responsabilità – di qualità natura ed in qualunque maniera si dovesse presentare – in merito al rendimento del prodotto, né per qualsiasi perdita o danno derivante dall'uso non autorizzato del prodotto.

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a revisioni periodiche, in base all'esperienza e alla nostra politica di costante miglioramento del prodotto.