



FILM FOR BLACK

DESCRIZIONE PRODOTTO

Film di poliestere ad alta densità per la stampa inkjet

CAMPI DI UTILIZZO

Preparazione di pellicole per il campo serigrafico e flessografico. È particolarmente adatto per la separazione dei colori e per le immagini retinate. Grazie al sottile strato assorbente, può essere stampato con inchiostri digitali “dye” o a pigmento. Garantisce un’ottima definizione dei punti e delle linee, accuratezza di registro e rapido asciugamento. L’abbinamento a inchiostri specifici permette di raggiungere alte densità (D_{max} anche superiori a 4.0).

CARATTERISTICHE FISICHE

- Il film ha elevata stabilità dimensionale e garantisce una buona precisione di registro.
- Peso base: $180 \pm 12 \text{ g/m}^2$ (ISO 536).
- Spessore: $150 \pm 10 \mu\text{m}$ (ISO 534).
- D_{min} (UV): 0,070.
- Il film accetta inchiostri “dye” o pigmentati.

FORMATI

Codice	Larghezza	Lunghezza
A4TMB432X30	43,2 cm	30 m
A4TMB610X30	61,0 cm	30 m
A4TMB914X30	91,4 cm	30 m
A4TMB1067X30	106,7 cm	30 m
A4TMB1118X30	111,8 cm	30 m
A4TMB1270X30	127,0 cm	30 m
A4TMB1372X30	137,2 cm	30 m
A4TMB1524X30	152,4 cm	30 m

CARATTERISTICHE GENERALI

- Pellicola di poliestere per preparazione di pellicole in campo serigrafico e flessografico
- Eccellente nitidezza dei punti, buona separazione dei colori e immagini retinate
- Compatibile con inchiostri dye o pigmentati
- Ottima stabilità dimensionale

APPLICAZIONE

Risultati ottimali di stampa vengono garantiti alla temperatura standard di 23°C e con umidità relativa del 50%.

Per evitare problemi, tenere il film al riparo dalla luce diretta e dalla polvere, stoccandolo nell’involucro originale.

In relazione al RIP utilizzato, alla stampante e al tipo di inchiostro, una corretta regolazione del dosaggio del deposito di inchiostro previene l’eccesso dello stesso e l’effetto bleeding dei colori stampati.



RACCOMANDAZIONI SPECIALI

È raccomandata l'esecuzione di test preliminari sul film di poliestere, prima di passare alla fase di produzione.

MACCHINARI

PLOTTER

Si raggiungono risultati ottimali con i seguenti modelli di macchine: Agfa Sherpa 24, Canon Image Proof e 400 Pigmented-Series, Epson Stylus UltraChrome e K3-series, Roland HIFI- Jet Pro FJ500/600.

RIP

È altamente consigliato l'utilizzo di un RIP specifico per ottimizzare le separazioni dei colori.

NOTA INFORMATIVA IMPORTANTE

Le informazioni riportate in questa scheda tecnica non sono da ritenersi esaustive, ma chiunque dovesse utilizzare il prodotto per un qualsiasi scopo diverso da quello specificatamente consigliato sul presente documento senza una precisa conferma scritta da parte nostra, lo fa a suo rischio e pericolo.

Sebbene infatti ci adoperiamo per assicurare che tutti i consigli qui contenuti riguardo al prodotto siano corretti, non abbiamo tuttavia nessun controllo né sulla qualità e le condizioni del supporto, né sui molteplici fattori che possono influire sull'uso e l'applicazione del prodotto.

Pertanto, salvo specifici accordi scritti, non accettiamo nessuna responsabilità – di qualità natura ed in qualunque maniera si dovesse presentare – in merito al rendimento del prodotto, né per qualsiasi perdita o danno derivante dall'uso non autorizzato del prodotto.

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a revisioni periodiche, in base all'esperienza e alla nostra politica di costante miglioramento del prodotto.